ചെലവംവാർഡ്. DTPC തെറ്റി
രെ കൈയ്യേറ്റം :- വയനാട് വന്യജീവി കേന്ദ്രത്തിലെ
ചെലവം വെള്ളച്ചാട്ടത്തിലേക്ക് സഞ്ചാരികളെത്തി
ക്കുന്ന മോർഡ്രക്ക് സ്ഥിതി DTPC തെറ്റിയെ
വന്യജീവി സംരക്ഷണ നിയമപ്രകാരം കൈയ്യേറുന്നി
ടത്തിൽ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള വനംവകുപ്പ്
ഉദ്യോഗസ്ഥരെ പ്രതിചേർത്ത് സ്വകാര്യവ്യ
ക്തികൾ വയൽ ചെയ്യാൻ പ്രതിസന്ധി
സൃഷ്ടിക്കുകയാണ്.

ചെലവം വാർഡിലെ ടൂറിസം മേഖല
ഇന്നിതുവരെ കരകയറിയിട്ടില്ല. നിലവിലുള്ള ടൂറിസ്റ്റ്
ഡെസ്റ്റിനേഷനുകൾ വനംവകുപ്പ് ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ
ഇടപെടലുകൾ കാരണം പ്രതിസന്ധിയിലാണ്.

ഒരുവന്യജീവി കേന്ദ്രത്തിൽ ഒരു ടൂറിസ്റ്റ്
സ്പോട്ടായി വെള്ളച്ചാട്ടം വയനാട് വന്യജീവി കേന്ദ്രത്തിലെ
ഒരു തൊട്ടടുത്ത് ഉണ്ടായിട്ടും നമ്മുടെ
നിയമത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ കാരണം മേഖലയിലെ
ഉൾക്കാടുകൾ വന്യജീവികൾക്കും ഉപദ്രവമുണ്ടാകുന്നു.
ടൂറിസത്തിൽ ടൂറിസം നടത്തുന്നതിന് പ്രധാന
തടസ്സം ഒരു കാലത്തെ മർക്കടമുഷ്ടി ഒന്നാണ്.
ഇതിനെതിരെ ന്യായമായ ചോദ്യം
ഉന്നയിക്കുമ്പോൾ ടൂറിസം നിയന്ത്രണത്തിനുള്ള
ശ്രമമാണ്. തദ്ദേശവാസികളുടെ ഉപജീവന
പ്രശ്നങ്ങൾ കണക്കിലെടുത്ത് ടൂറിസം പദ്ധതികൾ
നിയമങ്ങൾ വയനാട് വന്യജീവി കേന്ദ്രത്തിലെ
വാസികൾക്കിടയിൽ ശാന്തിയുണ്ടാക്കുന്നതിട്ടുണ്ട്.

പരിസ്ഥിതി മുഖ്യ കാര്യങ്ങൾ ഒന്നാണ്.
ഉജ്ജ്വലമായ ടൂറിസ്റ്റ് കാഴ്ചകൾ കാണുമ്പോൾ
ഗുണകരമായ തീരുമാനങ്ങൾ തന്നെ
ചെയ്യുമെന്നതിനെ ചെയ്യുക.

— ബിജി.

[illegible] ഛായാഗ്രഹണത്തിന്റെ സൌന്ദര്യങ്ങളെയും
സമകാലീനജീവിതത്തിലുള്ള പരിസ്ഥിതിക്കാലത്തെ നേരിടുന്നതിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ
മികവുറ്റതാണ്.

ഗിരീഷ് ചന്ദ്രന്റെ നവരസങ്ങൾ എന്ന ചിത്രം മനുഷ്യനുമാത്രമല്ല
ദൃശ്യകാലങ്ങൾക്കും രൗദ്രം, കാരുണ്യം, ശൃംഗാരം, ഭയം, വീരം, ബീഭത്സം തുടങ്ങിയ നവരസങ്ങൾ
സ്വന്തമാണെന്ന സത്യം നമുക്കിന്നിന്റെ നൃത്തത്തിലൂടെ ദർശനത്തിൽ
നിറഞ്ഞാടുന്നു. കേരളത്തിന്റെ ദേശീയപക്ഷിയായ മലമുഴക്കി വേഴാമ്പലിന്റെ
യും ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയപക്ഷിയായ മയിലിന്റെയും ചാരുതയാർന്ന ചിത്രങ്ങൾ
പ്രദർശനത്തിലുണ്ട്. സർപ്പന്റൈൻ ഡ്രൈവിന്റെ മുടിയാൽക്കുരുക്കിൽ മുങ്ങൽ
വരുന്ന പാമ്പുകളുടെയുമെല്ലാം ചിത്രങ്ങൾ നമുക്കു പൂർണ്ണമായ ഛായാചിത്രമാണ്!

[illegible]