



Nuevas tecnologías y democratización de la comunicación audiovisual

El efecto, las consecuencias y la
apropiación de nuevas tecnologías de
comunicación

SIMPOSIO INTERNACIONAL
Nueva Delhi
9 a 12 de febrero de 1994

Organizado por:

VIDEAZIMUT

Y

CENDIT

En la Sala de Congresos Jamia Hamdard
Nueva Delhi - 110062

El simposio

Representa una oportunidad para productores independientes, las ONG y activistas involucrados en la democratización de la comunicación y la sociedad de examinar el efecto global y local de la nueva tecnología de comunicación y elaborar estrategias de resistencia y apropiación... Además de las sesiones plenarias/participatorias habrá debates sobre temas específicos, demostraciones, proyección de películas, exposiciones y experimentación con el objeto de ofrecerles a los activistas de los medios procedentes de diferentes partes del mundo un foro completo propicio para el intercambio de ideas, experiencias, técnicas y direcciones. El simposio será concurrido por una rica variedad de participantes del Sur y del Norte quienes comparten la agenda común de procurar que la comunicación sea democrática y orientada hacia el pueblo.

¿Por qué?

Están emergiendo muy rápidamente tecnologías nuevas que cambiarán profundamente el contexto en que funcionan las comunicaciones audiovisuales. Los satélites de emisión directa, la televisión de alta definición, la fibra óptica, la fusión de la televisión, los teléfonos, los cables y las computadoras en una "carretera digital", y otras tecnologías que están desarrollando actualmente las empresas transnacionales, sustituirán muy pronto la existente infraestructura de comunicación.

Las personas que trabajan en el campo de la comunicación audiovisual alternativa y progresista tendrán que enfrentar los grandes retos y las oportunidades que presentan dichas tecnologías nuevas. Hace falta que estemos preparados y en condiciones de aprovechar la iniciativa si hemos de mantener y ensanchar el espacio de comunicación pública que se ha ganado hasta el momento y crear un espacio mayor de comunicación pública no controlado por los intereses comerciales privados. Necesitamos saber cómo serán las cosas en el futuro para que podamos explorar las estrategias apropiadas para intervenir en su desarrollo y utilizarlas para maximizar el espacio de comunicación democrática.

Nos permitirá:

- Conocer las tecnologías nuevas que se están desarrollando.
- Explorar los existentes y potenciales usos alternativos y creativos de las tecnologías de hoy y del porvenir a niveles local, nacional, regional e internacional.
- Identificar las estrategias y la táctica para la apropiación de nuevas tecnologías por parte de productores independientes profesionales, semiprofesionales y comunitarios a fin de consolidar y extender el espacio a disposición de la comunicación democrática.
- Fomentar la creación de alianzas y estrategias conjuntas entre grupos del Norte y del Sur para maximizar las oportunidades y minimizar las amenazas de las tecnologías nuevas.

Estructura y agenda

Cada uno de los cuatro días del simposio comenzará con una sesión plenaria después de la cual los participantes podrán escoger un grupo de debate en que quieran participar conforme con el tema que les interese. Habrá también unas demostraciones técnicas.

9 de febrero ¿Dónde estamos hoy?

Considerar las tecnologías nuevas que ya están a disposición nuestra y exploración de las iniciativas creativas tomadas para aplicarlas de forma alternativa y creativa.

9 de febrero Una vislumbre del futuro

Estudio de las novedades esperadas en el campo de las tecnologías de comunicación y su efecto potencial y repercusiones en la comunicación democrática.

11 y 12 de febrero Conformación del futuro

Considerar de las posibles estrategias conjuntas para la apropiación de las tecnologías nuevas por parte de los activistas del Sur y del Norte.

Sigue atrás

Los idiomas principales del simposio son el inglés, el francés y el español.

Habrá traducción simultánea en las sesiones plenarias y en algunas de las otras sesiones.

Vídeos

La proyección de vídeos será organizada paralelamente con el simposio. Se preparará una lista completa de los vídeos, además de un horario de proyección para cada día.

Participación

Serán admitidos al simposio productores profesionales, semiprofesionales y comunitarios de vídeo y televisión, las ONG y otros grupos que trabajan en la comunicación audiovisual por el desarrollo y la democracia. Favorecemos a los hombres y las mujeres que no son expertos técnicos puesto que el simposio no está ideada como un foro exclusivamente para las personas cuyo interés radica básicamente en lo técnico.

VIDEAZIMUT es una coalición que vincula a productores y organizaciones autónomos de vídeo y televisión procedentes del Sur y del Norte, dedicados a la comunicación alternativa y democrática.

CENDIT es una sociedad no lucrativa establecida en 1972 con el objeto de crear y promover métodos e instrumentos apropiados de comunicación. Sus actividades principales incluyen la investigación y la capacitación en la tecnología de comunicación, la producción de programas y la diseminación de información y materiales especialmente a las ONG.

Hoja de inscripción

Simposio internacional sobre nuevas tecnologías y
democratización de la comunicación audiovisual
9 a 12 de febrero de 1994

Escriba en letras de molde o a máquina

Apellido:

Nombre:

Trabajo, cargo o profesión:

Nacionalidad:

Organización o grupo (si hay):

.

Direcciones:

.

Teléfono: (Escriba también el prefijo de país y
ciudad)

.

Fax: Correo elec.:

Idiomas en que trabaja con facilidad:

Inglés Francés Español

Haga el favor de describir su experiencia en la
comunicación alternativa y democrática:

.

.

1. Quisiera participar en el simposio

2. Quisiera hacer una presentación en el sim-
posio sobre

Fecha Firma :

Inscripción

Nacionales extranjeros	\$100 (incluido el almuerzo)
Participantes indios	Rs.500 (incluido el almuerzo)
Participantes indios	Rs.50 (sin almuerzo)

(Los participantes podrán comprar la comida en el lugar de la reunión.)

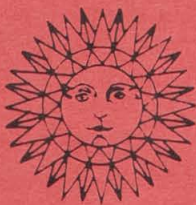
Los participantes que deseen proyectar vídeos deben enviarlos en cassettes VHS junto con una breve sinopsis, los títulos y reconocimientos antes del 31 de diciembre de 1993 a más tardar.

Se dará preferencia a los programas realizados en inglés o con subtítulos en inglés.

Haga el favor de leer el folleto adjunto sobre posibilidades de alojamiento y póngase en contacto directamente con el agente oficial de viajes.

Se requiere la inscripción por adelantado. La inscripción no se ha de considerar definitiva hasta que reciba una carta de aceptación. El número de participantes se limitará a 250 y la fecha tope de inscripción es el 31 de diciembre de 1993.

Direcciones



CENDIT
D-1 Soami Nagar
New Delhi 110017
Teléfono: (91-11) 643-9692
Fax: (91-11) 644-2728
Correo electrónico:
cendit@unv.ernet.in



VIDEAZIMUT
3680 rue Jeanne-Mance #430
Montreal, Quebec
Canada H2X2K5
Teléfono: (1-514) 982-6660
Fax: (1-514) 982-612
Correo electrónico:
videaz@web.apc.org