

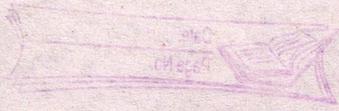
खेतनाडी! पुंनई मा मध्यावस्थीय एव राजवजलेका विभाग, यम आपन जगार आपन, १९०० शतमानकी मूलजे १८९० ते १९०० या नाकातकी खेतनाडी पहयका. गिरगात हा पुंनई मा गानभाग मूरका तर खेतनाडी होनी पुंनई मा उच्चत विपरना गा - खेतनाडीका नमल्लोको रचलेकी नस्ती मूलजे खेतनाडी. या खेतनाडीने न पक्षीशा-स्थान हांती मडमिनाया एका व्यक्तीका जन्म दिव - १९०० शतमाना कांतनाडी! या व्यक्तीने गा न साहित्य आनी उगाडा मारीत झाडी ही व्यक्ती साहित्य अकादी या नाने!

खेतनाडीत सध्याया खेतनाडी पक्षीशा संनंय तो नाम असगार! साहित्य अकादी लिहिनात की लोपदी आपणा लुडुनाया पक्षीशा संनंय लसा येई तर जेतनातका एका नस्तीय पक्षी मूलजे! बाळपन संनंय साहित्यना उतपत्तय पक्षी मारीत होते.

साहित्यने बाळपन तरी लसे? तर तो एक नस्तीया अक्षताना - न हाणे नस्तीय विवर्तले आनी २ नस्तीया अक्षताना भाईही हाण खेडून गेली. हांण बाळपिले हांणे नाया अक्षताना नस्तीयजी हांणी. हांणी पक्षी रक्षितवेगन ही निपुत्रिय होती. तेन्हा या पक्षीशा लुडुनाया सखीय पुषीया आपणा अपक्षीशाखे व्याविले. आनी ही पुषीय तरी किती होती? साहित्यना होते ३ भाऊ आनी ४ बहिणी! आनी या भांडावळे साहित्य सगति धाये. तेन्हा साहित्यपणेन नाया-नायांन प्रेन हांण जाखल दिवळे. साहित्य अकादी लिहिनात, "मी हा पक्षीशा पक्षीय निरुपेक्ष नारी!"

हा नाडी पुंनई मा लॉन्ड मार्केटपक्षे तिजर (पार्किंग) काणी कादुरी (क्लेक) हे पक्षी विवामळा येत. एक कपयाका पार्किंग तिजर आनी १५२० कादुरी तिजर तिजर. रोपल्लान भरुन ते पक्षी आपले जात, डिजनिपाराणी. साहित्य आनी लाला भाऊ खुलेपान आलाआला सध्यापणे या लजिलानर उल्ला मारीत काणी जातके नाही पळून लोपनासाणी रनास वनडिलेला मिज-जात ठेवून देत. हा प्रशका मिज-जात हांणा लोका पाहल्लान खुडीने मिज-जात लसे गेले हे सधयत नसे. शाको ही पुषीय पक्षीमेदी झाडी होती. साहित्य नाडी लिहिनात, "पक्षीशा मिज-जात ठेवून जोपारुणे मळा पक्षीय जातके नाही. हापुळे नाही दिवखानंतर मिज-जातिय पक्षीशा जातही पुल नरीत कश्चु!"

पण हे पक्षीय आपणा जीवनात कापुयाय नसत पळून आपणार कोटत, आनी आपणा साहित्यका बाळपणी नवरी. ~~जे~~ मग हे पक्षीय कसं? जोही योगयोग एकपासाररना आहे, १००० वर्षी साहित्यका



आपना नामोनी एक एकरगन गैर दिजी, आपना मित्रासभोर ती ऐसीने तिरकीन नेमनागीला सरान करपाया "वंह" या बाबाका बागका परिसराला तिरनिरला नक्का "रागेर" नक्का नेमनागीला सरान करपारा खातिर आता दहशतवादी मूकूण मोबरला जाअ बागका, परकांग "रागेर" नक्का खीमे गरी, हे कवचरन या बाबाका कशान कावे, पना कराला परिसरान मिमणा भरपूर होला आने सरान करपाया ने आकर्मिक "रागेर" होने. आपुके मिमणांग मात्र या दहशतवाका सतत तीड आने बागके.

कराका बागून मसकेला लेवलात, मिमिदली एक खुवी तिरनक्का मोळ नमार बागके होने. मिमणांग करर करपाया ती जागा पारन खेपीली नादकी. आनी खातिरवाही ती जागा खेपीली नादकी, नेमनागीला सरान करपायासी. हासी मिमणा मंडी उतनीन असतांग मिमणा एका रीमनद वरून परास पादला. मिमणांगी ही सभय खातिरला कशान कावी आने एक दिनस पावत देऊन हाने ती मिमणा भरका. पना नाही गशातन कुशला मिमणांगे ह्याली जागा खेतकी. तीही खातिरला एकरगनला नकी बरका. ह्याली जागा पनापका तिकरा मिमणाही कवचरन दगद बावा, खातिर विदिगत, "हे सभयं ती तिरून वेगळ आने पुके परकांगानतले भासं हे परिचंन निरीक्षण मूकूण ह्या मिमणाका प्रासिधी मिवाजी."

कराकोनीला खाश्यापु ह्या गोपनीला निरीक्षणानून शासना करान मदतो, आने उत्तम उदाहरण मूकूण खातिर मळी.

पक्षियों को ओवरन परतून देगरे पुसाम हाताशी वणते. तेव्हा प्रहारेसाठी
पक्षींजें नमुने गोडा करणाना उओग शाकितने नाहून ठेगळा. पुढे तिथेही
नाही त्रिटिडा पक्षीतडांशी हाती ओवरा शाकी आणि प्रहारेसाठीवण पक्षी
जीवनानि ओवराशाकी.

पुढे शाकित कळी आण्णे डॉ डिऊन रिळे चांगी आसोय उम -
रंगडात पक्षी जणानवर जे १० खेड शाकित केळे, त्यान प्रहारेसाठी व
पक्षींसाठी रुपावेश होगा.

पक्षींच्या जीवनाचा शाकितशुद्ध आण्णाना करणानासाठी शाकित
आण्णे प्रेर यांगी सेंट कोनिवर पाळेनपणे शुद्धांजोच्या प्राशिशग
पशीत नवे दाखव केळी. याच खुपारास शाकितवणा जीवनात
तेथेतिनाके पुरो मधून प्रवेश केळ आण्णे शाकितच्या पक्षींच्या
छंदात - अक्यासात सापरसून मडत केळी. पुढेगने १५३६ शाकित
तेथेतिनाके देखतसात आणे आण्णे शाकित एण्णे पडळे.

शाकितवणा निगाह साव साव दगा नोकरी निगा नरिणधीन
साकन पुढे होते? त्यान खुपारास नॉमे नॉपरद रिक्करी कोशाकटीमन्ने
"शाईड जेनवर" शाकी अजि मागनिमाग येत होते. शाकितवणा कोमतीग
डिग्री ववती, पण कोमतीगम हांगी अज केडा. पुढेगने छिनड
सापितीवट प्रेर, मादर वॅटर ही मंडळी शाकितवणा ओवरनपारी
होती. त्यामुळे शाकितवणा कोशाकटीन नोकरी निशाकी. कोशाकटीशी
निर्माण शाकितके संयंसा आमुव्यकट रिगून राहिळे आण्णे शाकितवणे
पक्षी-संशोधन वहाळा आळे ते कोशाकटीतर्फे निघावेवणा पक्षी-
संशोधन मोधीतांमुळे-न.